

## Breve Curriculum



Prof. Fabio Di Carlo, MD, DDS, PhD

- " Nato a Roma nel 1961, laureato in Medicina e Chirurgia, laureato in Odontoiatria e Protesi Dentaria, Dottore di Ricerca nelle discipline Odontostomatologiche all'Università di Roma "La Sapienza". Perfezionato nelle discipline odontostomatologiche presso Technische Universität Dresden, Medizinische Fakultät, "Carl Gustav Carus" Zentrum für Zahn-Mund- und Kieferheilkunde.
- " Nomina a Cultore della Materia in Protesi Fissa presso l'Università di Roma " Sapienza" già Docente Professore a contratto alla Cattedra di Protesi Dentaria al Corso di Laurea di Odontoiatria e Protesi Dentari dell'Università di Roma "La Sapienza" A.A. 1999/2000.
- " Nomina a Cultore della Materia in Protesi Dentaria e in Tecnologie di laboratorio presso l'Università G. D'Annunzio di Chieti.
- " Docente Professore a contratto in Tecnologie di laboratorio al Corso di Laurea di Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università G. D'Annunzio di Chieti A.A. 2006/2007- 2007/2008, vincitore borsa di Ricerca al Dipartimento di Scienze Odontostomatologiche dell'Università di Roma "La Sapienza" 2005/2007.
- " Docente Professore a contratto di Fisiologia Umana al Corso Integrato di Anatomia e fisiologia CLUPS Igiene Dentale C Polo Pontino Università di Roma "Sapienza", Coordinatore scientifico del Master Internazionale biennale di Implantologia Orale e Restaurazione Protesica della Università di Roma "Sapienza" Direttore Prof. Manlio Quaranta, A.A. 2007/2008-2008/2009.
- " Docente al Master di II Livello in Biologia e Clinica in Implantologia della Università G D'Annunzio di Chieti, Direttore Prof. Adriano Piattelli, A.A. 2007/2008.
- " Docente al Corso di Perfezionamento ESTETICA DEL SORRISO "Ausili Cosmetici e Medicina Estetica in Odontoiatria" Facoltà di Medicina e Chirurgia Corso di Laurea di Odontoiatria e Protesi Dentaria Università G. D' Annunzio di Chieti Anno Accademico 2008/2009
- " Specialista Abilitato tecnica LUMINEERS by CERINATE SYSTEM sbiancamento estetico del sorriso mediante copertura con sottilissime faccette ad applicazione diretta in una seduta senza anestesia e limatura dei denti.
- " Active member International Association of Dental Research IADR European Fed
- " Active member of the Accademy of Laser Dentstry con abilitazione di 1° livello nelle tecniche applicative del laser in odontoiatria e nell'estetica del sorriso
- " Collaboratore di unità nell'ambito di Progetti di Ricerca di rilevanza Nazionale (PRIN) approvati dal MIUR, 2003-2005/ 2005-2007.

" Consigliere Nazionale e Fondatore della Società Italiana di Odontoiatria Domiciliare Volontaria SIADOV

" Collaboratore di ricerca esterno presso il Dipartimento di tecnologie e salute dell'Istituto Superiore della Sanità del Lazio.

" Membro di Società Scientifiche Nazionali ed Internazionali.

" Past President dell' Accademia Internazionale di Odontoiatria Biologica "AIOB" .

" Relatore ed Autore di numerose pubblicazioni scientifiche Nazionali ed Internazionali.

---

Prof. Fabio Di Carlo, MD, DDS, PhD.

Email. [info@dicarlofabio.it](mailto:info@dicarlofabio.it)

Sito [www.dicarlofabio.it](http://www.dicarlofabio.it)

Cel. +39 335 431020

[f.dicarlo@uniroma1.it](mailto:f.dicarlo@uniroma1.it)

### **Insegnamento : "Fisioestetica1"**

Argomenti:

-Approccio funzionale nelle disarmonie del viso e del sorriso

-Estetica morfofacciale e mimico facciale

#### **Programma**

Nel corso della lezione saranno trattati i seguenti argomenti:

aspetti relativi ai processi d'invecchiamento del volto e le sue dinamiche rispetto agli aspetti fisiologici e patologici delle modificazioni dento-scheletriche.

Esposizione di nuove metodologie finalizzate al trattamento delle disarmonie del viso e del sorriso legate ad approfondimenti basati sulla anatomia e fisiologia dell'apparato stomatognatico.

Valutazione clinica delle interazioni esistenti tra occlusione, masticazione, muscolatura e mimica facciale.

valutazione delle alterazioni morfofunzionali del distretto oro facciale nel trattamento estetico del viso per il ripristino delle delle armonie,

Gli aspetti morfofunzionali e medicina estetica

Ausili strumentali contro i segni del tempo.